

10/09/2009 - Musique Sortie d'album

L'aventure du hip-hop mahorais continue Après "Le bruit du silence", une première compilation sortie en 2007 à l'initiative du groupe Djesh, le hip-hop mahorais sort sa deuxième salve, intitulée "Le bruit continue". Grâce au studio Acoustik, le groupe de rap de Pamandzi et son tout nouveau label "Bled'Art Music" ont produit un album de qualité où sont rassemblés tous les rappeurs qui comptent à Mayotte. Une vitrine bienvenue pour le mouvement hip-hop, avec une production 100% locale et un espace d'expression pour tous ceux qui ne l'ont pas.

Comme pour le premier projet, on a ramené le concept du "bruit" pour donner la parole à ceux qu'on entend jamais". Originael, l'un des trois membres du groupe Djesh, fait partie des artistes qui se sont produits sur cette deuxième compil' qui promet de faire des ravages. Comme pour le premier opus, l'idée est de montrer le potentiel du hip-hop mahorais, à travers une quinzaine d'artistes qui sont parmi les plus actifs sur l'île.

Des figures connues comme Bo Houss, Tchill ou Yans, mais aussi de jeunes talents prometteurs tels Dja O Mic de M'tsapéré, La Garde Impériale de Cavani ou les jeunes lycéens du Secteur B. "Un mélange de jeunes et d'anciens", résume Delanotshé, le deuxième membre du groupe Djesh, auteur de 6 instrus sur la compil'.

La première compil', vendue à 15€, avait été réalisée à Mayotte mais pressée en Métropole à 300 exemplaires. Cette fois-ci, l'album a été enregistré, mixé et pressé sur place, et il ne coûte que 10€. Une production 100% locale, avec un featuring de Mystik enregistré au studio de Djesh lors de son passage à Mayotte en mars 2009. I.N, un cousin parisien de Delanotshé qui fait ses études en Métropole, a lui aussi profité de son passage ici pour ajouter sa voix au projet.

"Les Mahorais voient qu'on peut arriver à un projet qui tient la route si on s'en donne les moyens"

"Toutes les instrus sont faites ici, par des compositeurs, il n'y a qu'une seule face B", précise Gwen, l'ingé son du studio Acoustik, auteur lui-même de 5 d'entre elles. "Les ventes du premier album et les concerts qui ont suivi ont permis de rembourser les frais et de réinvestir l'argent de l'association pour faire connaître d'autres artistes", explique Gwen. Le label a été créé au mois de juin pour la sortie de ce nouvel album, pour dissocier les activités artistiques du groupe Djesh et celles de l'association, qui visent à développer la culture hip-hop de Mayotte sous toutes ses formes.

Si la compil' se vend bien, Delanotshé envisage de trouver aussi des points de vente en Métropole et à la Réunion. "Tout a été fait ici, c'est fabuleux ! Les Mahorais voient qu'on peut arriver à un projet qui tient la route si on s'en donne les moyens. Nous montrons que nous pouvons lancer un mouvement rap qui peut le faire !", s'enthousiasme le rappeur.

A écouter cet album aux compositions variés, avec les voix féminines de Sista Claya et Naima, des textes engagés et des arrangements de qualité, nul doute que ce nouvel opus va ravir les amateurs du hip-hop mahorais et tous ceux qui ne le connaissent pas encore.

Julien Perrot

"Le bruit continue" est disponible au 5/5, à la Maison des livres, à Rama à Labattoir et à Island Shop à Pamandzi. Vous pouvez commander par e-mail sur bledartmusic@gmail.com.

Prix : 10 €.